

Modulhandbuch

Zusatzqualifikation Populäre Musik

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2016

Populäre Musik	Modulkomponenten	Sem 5	LMZ-	Sem 6	LMZ-	Sem 7	LMZ-	Sem 8	LMZ-	SWS
		SWS		SWS		SWS		SWS		gesamt
Fachwissenschaftliche Vertiefung	Geschichte Populärer Musik			2	1713					2
	Musikmedien, Live- und Studioteknik					2	1713			2
Künstl. und methodische Kompetenzen	Ensemblespiel und -leitung	2	1714	2	1714					4
	Improvisation/Rhythmik	1	1714							1
Musiktheorie und Satztechnik	Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement							2	1715	2
	Vertiefungsrichtung gesamt	3		4		2		2		11

Übersicht nach Modulgruppen

1) Zusatzqualifikation Populäre Musik

LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung (0 ECTS/LP, Orientierung).....	3
LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen (0 ECTS/LP, Orientierung).....	4
LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik (0 ECTS/LP, Orientierung).....	5

Modul LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geschichte der populären Musik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf historische, musikalische und soziokulturelle Bedingungen und Entwicklungen der Populären Musik.
Inhalte: Historische, musikalische und soziokulturelle Aspekte der Populären Musik.
Modulteil: Musikmedien, Live- und Studiotechnik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 4
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studiotechnik.
Inhalte: Theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien, Live- und Studiotechnik.

Modul LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Ensemblespiel/Ensembleleitung		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Bereich Ensemblespiel; Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Ensembleleitung, Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Aktive Mitwirkung am Ensemblespiel, Umgang mit Bandinstrumentarium und Musikelektronik; Vermittlungsformen Populärer Musik im Bereich des Ensemblespiels.		
Modulteil: Improvisation/Rhythmik		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 1		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Improvisationsformen und -modelle im Bereich Populärer Musik sowie deren stiladäquate Anwendung und Vermittlung; rhythmische/ bewegungsorientierte Auseinandersetzung mit Populärer Musik		

Modul LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: Berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.
Inhalte: Musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.